

UN GUION DE RUBÉN BENÍTEZ Y KIKE SAN ROQUE

“Richi, harto de presenciar abusos e injusticias, decide comenzar una macabra cruzada impartiendo justicia...”

EL ANFITRIÓN

Sebas, policia judicial y su mejor amigo desde la infancia, se verá en un dilema moral para detener su siniestro plan”

Índice

SINOPSIS

PERSONAJES

REFERENCIAS FÍLMICAS

DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA

CONTACTO

Sinopsis

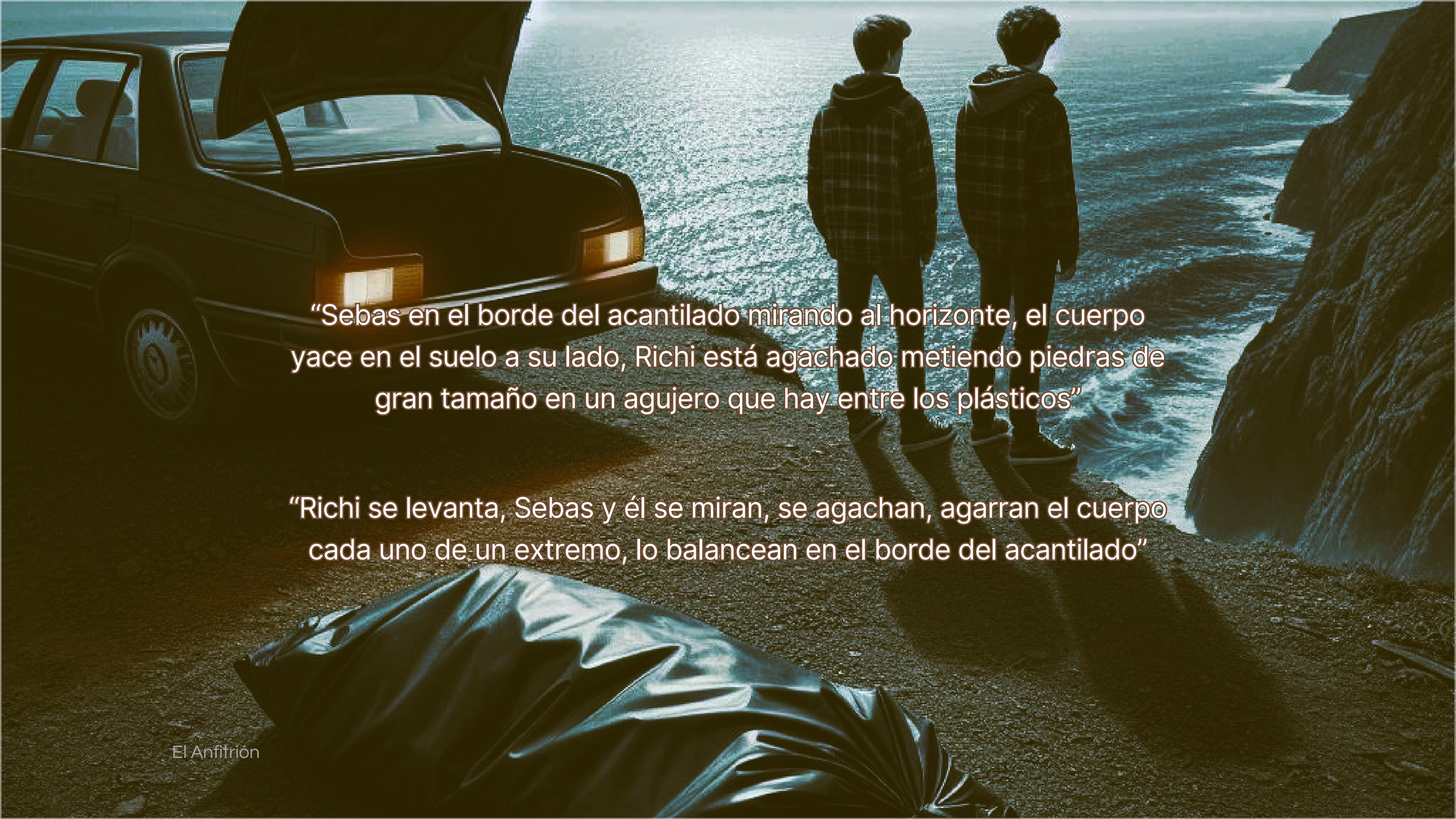
El Anfitrión sigue a Ricardo "Richi" Atienza, un recepcionista aparentemente amable y meticuloso, que oculta un oscuro secreto. Durante su adolescencia, Richi y su mejor amigo Sebas tomaron la justicia en sus manos, castigando a los abusos del instituto. Un trágico incidente en el que Richi mata accidentalmente a un chico durante una pelea, marca el inicio de su retorcida obsesión por impartir justicia, un impulso que le sigue hasta la actualidad.

En el presente, Richi ha perfeccionado sus métodos y ahora, desde su trabajo como Jefe de recepción en un hotel de lujo, selecciona a víctimas abusivas entre los huéspedes, a quienes secuestra y tortura en una habitación oculta en su hogar. Paralelamente, Sebas, que se ha convertido en policía judicial, empieza a investigar una serie de desapariciones vinculadas al hotel, descubriendo lentamente que su viejo amigo está detrás de estos horrendos crímenes.

Mientras Richi sostiene una relación superficial con Esther, usando esta conexión para mantener su fachada de normalidad, su obsesión por Isabella, una joven huésped atrapada en una relación abusiva, desata sus peores instintos. Richi ve en Isabella a una víctima que necesita ser "salvada", lo que lo lleva a un violento suceso con su novio Marc, mientras intenta imponer su propia versión de justicia.

El clímax de la historia se da cuando Sebas se enfrenta a Richi, atrapado entre su deber como policía y sus propios recuerdos del pasado violento que compartieron. La película plantea una reflexión sobre la moralidad, la justicia y el impacto de los traumas no resueltos, mientras Richi sigue convencido de que su cruzada aún no ha terminado.



A dark, moody photograph of a car with its trunk open on a cliff edge, with two people looking out at the ocean. The scene is dimly lit, with the car's headlights and the ambient light from the ocean providing the main sources of illumination. The car is a dark-colored sedan, and its trunk is open, revealing a dark interior. Two people, a man and a woman, are standing on the edge of the cliff, looking out at the ocean. The man is on the left, wearing a dark jacket and pants, and the woman is on the right, wearing a dark jacket and pants. The ocean is visible in the background, with waves crashing against the rocks. The sky is dark and overcast. The overall atmosphere is somber and mysterious.

“Sebas en el borde del acantilado mirando al horizonte, el cuerpo yace en el suelo a su lado, Richi está agachado metiendo piedras de gran tamaño en un agujero que hay entre los plásticos”

“Richi se levanta, Sebas y él se miran, se agachan, agarran el cuerpo cada uno de un extremo, lo balancean en el borde del acantilado”

Personajes



El Anfitrión

Personajes

El casting en el que nos hemos inspirado estará formado por intérpretes que puedan aportar lo necesario a los personajes creados, y además teniendo cierta resonancia en el cine y la televisión.

Actores y Actrices como:

Miriam Giovanelli, Alex García, Andrea Duro, Raúl Arévalo, Jordi Mollá o Anna Castillo.

Esta selección de actores y actrices conocidos y que aportan grandes garantías interpretativas, será, sin duda, otro gran aliciente para atraer a todo tipo de público mayor de edad.





El Anfitrión

Richi - Alex García

Richi es un hombre que vive una dualidad perturbadora entre su apariencia pública y su verdadera naturaleza. Como jefe de recepción de un hotel, es educado, meticuloso y profesional, cuidando mucho su imagen. Sin embargo, tras esa fachada se esconde una mente trastornada y violenta. Desde su adolescencia, cuando mató accidentalmente a un joven, desarrolló un sentido de justicia distorsionado, disfrutando de matar como forma de castigar a quienes considera corruptos. Es frío, calculador y manipulador en sus relaciones, mostrando grandes impulsos homicidas.



Sebas - Raúl Arévalo

Sebas es el mejor amigo de Richi y representa un fuerte contraste con él. Sebas era tímido y víctima de acoso. Participó en actos violentos para castigar abusadores, él nunca se sintió cómodo con la violencia. Tras la muerte accidental del joven, se llenó de culpa, lo que lo llevó a convertirse en policía judicial para seguir el camino de la ley. Se enfrentará a un dilema moral entre su deber y su oscuro pasado.



Esther - Andrea Duro

Esther mantiene una relación con Richi, y representa una figura clave en su fachada de normalidad. Es inteligente y atractiva, y aunque sospecha que algo no encaja del todo en Richi, se siente atraída por su misterio. Esta atracción por él la mantiene vinculada, incapaz de ver el verdadero monstruo que se esconde detrás de la máscara.



Laura - Anna Castillo

Laura es la inestimable compañera de batallas de Richi en la recepción, está totalmente colada por él. Tienen encuentros sexuales esporádicos en el Hotel, lo que a ella le hace tener esperanzas de algo más, aunque sabe que es imposible.

Marc - Jordi Mollá

Marc, pareja de Isabella y uno de los huéspedes de Richi, es un tipo controlador, arrogante, maltratador y peligroso narcotraficante, es una de las víctimas elegidas por Richi, uno de los que ha conseguido que Richi rompa su protocolo interno para asesinar, el que más difícil se lo pone.



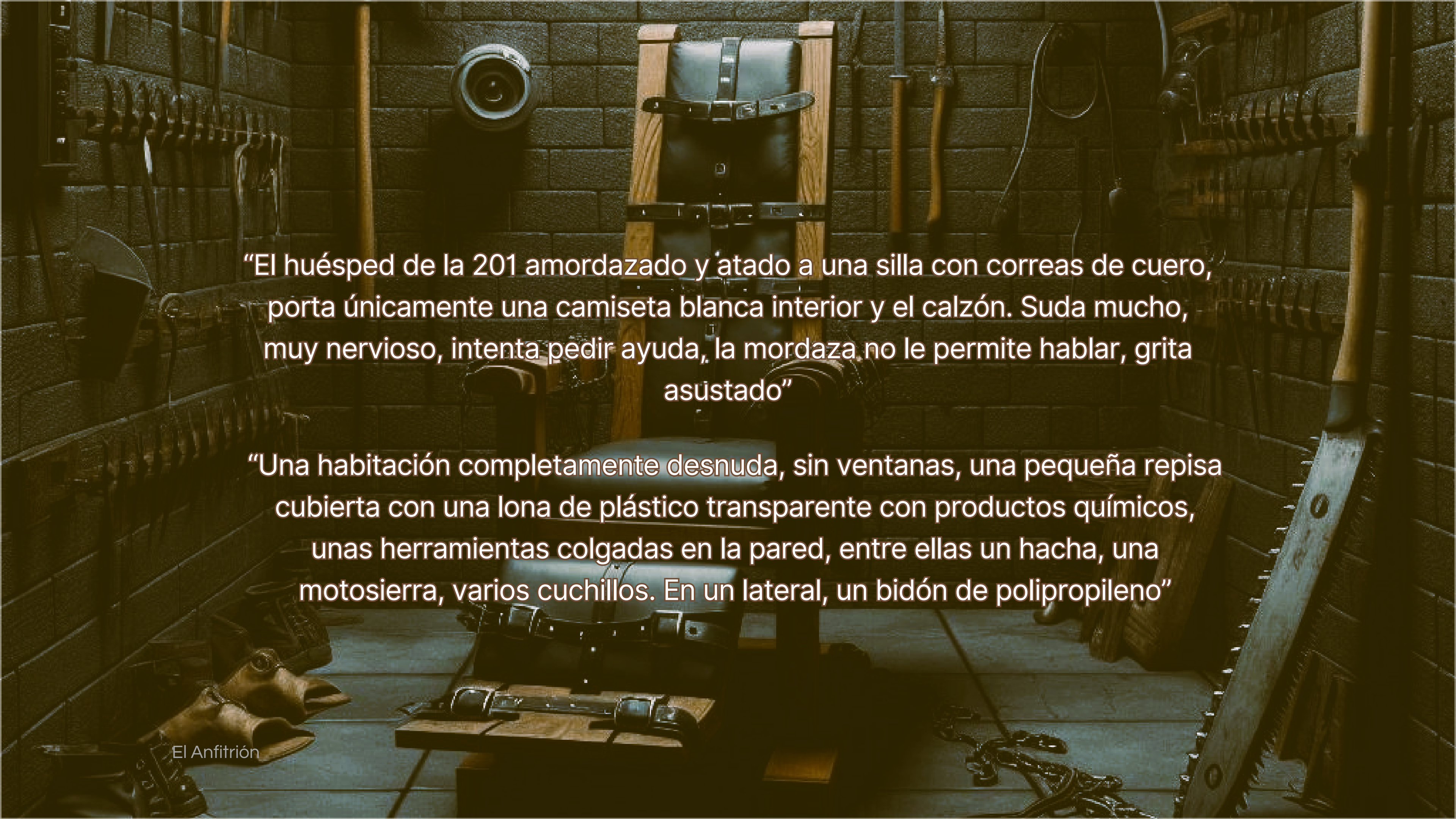
El Anfitrión

Isabella - Miriam Giovanelli

Isabella es la pareja de Marc. Es joven, hermosa y reservada. Recibe maltrato físico y psicológico, se encuentra atrapada en una relación abusiva con Marc. A pesar de su apariencia dulce y frágil, Isabella muestra una profunda resistencia emocional para lidiar con el control de Marc. Aunque Isabella se siente incómoda por la atención de Richi, no puede evitar verse halagada por el interés que le muestra, sin saber que él también es peligroso.



PERSONAJES

The background image is a dark, atmospheric photograph of a workshop or prison cell. The walls are made of dark bricks. On the left and right walls, numerous tools are hanging on racks, including various hammers, wrenches, and saws. In the center, a wooden stand holds a black leather restraint or harness with multiple straps and buckles. The floor is made of wooden planks. The overall lighting is dim and moody, with a brownish-yellow tint.

“El huésped de la 201 amordazado y atado a una silla con correas de cuero, porta únicamente una camiseta blanca interior y el calzón. Suda mucho, muy nervioso, intenta pedir ayuda, la mordaza no le permite hablar, grita asustado”

“Una habitación completamente desnuda, sin ventanas, una pequeña repisa cubierta con una lona de plástico transparente con productos químicos, unas herramientas colgadas en la pared, entre ellas un hacha, una motosierra, varios cuchillos. En un lateral, un bidón de polipropileno”

Referencias fílmicas

“Hay quienes tienen el
sentido de la justicia
distorsionado hasta el
punto de sentir que solo
ellos pueden ejercerla”

Rubén Benítez

El Anfitrión



Referencias fílmicas

Se trata de un Thriller psicológico, con aires a slasher, cargado de tensión, giros inesperados, relaciones sentimentales, y una gran amistad desde la niñez que marcará la vida de nuestro protagonista. Se desarrolla en su gran mayoría en la actualidad, aunque también veremos 'flashbacks' para darle una consistencia más potente a lo acontecido. Cuenta con varias secuencias macabras y explícitas. Gran parte de las escenas se desarrollan en la recepción de un hotel, donde absolutamente TODO lo acontecido con los huéspedes, son situaciones reales sacadas de mi propia experiencia de casi 20 años como recepcionista. (Rubén B.L.)

Desde el momento en el que comenzamos a crear los personajes, y darle forma a la historia y pasando por todas las fases de creación del guion, y hasta su finalización, hemos tenido claras nuestras referencias para imaginar y visualizar la idea de esta historia, así como las referencias visuales y narrativas en las que nos inspirábamos para avanzar, secuencia tras secuencia. Las dos producciones más importantes que hemos utilizado como referente son **American Psycho (2000)** y **Dexter (TV)**.



American Psycho (2000), película dirigida por Mary Harron.

Patrick Bateman es un hombre que oculta su verdadera naturaleza tras la fachada de un exitoso hombre de negocios. Bateman tiene una vida pública impecable, mientras en su vida privada es un asesino en serie que se deleita en el control y la violencia. La dualidad entre la vida pública y privada, el aspecto físico, así como la exploración de la psicopatía, es una referencia clave para crear a Richi, protagonista de **"El Anfitrión"**.



En cuanto a la dramatización, **El Anfitrión** a diferencia de **American Psycho**, cuenta con secuencias alejadas de la sátira y el surrealismo. Todo lo acontecido durante el día a día de los personajes son con ánimo de acercarlos a la realidad. De esta manera, será más fácil encontrar la empatía y mejorar la experiencia del espectador, creando todo tipo de sentimientos.

Al igual que Bateman, Richi proyecta una imagen de perfección, con su comportamiento meticuloso y educado, mientras internamente es un hombre profundamente trastornado. La obsesión de Richi con la justicia, su placer al ejercer violencia, la pasión por la música, así como el hecho de hacer uso de un poncho/chubasquero transparente durante sus asesinatos, recuerda el comportamiento de Bateman, quien también esconde su violencia tras una vida socialmente aceptada. Ambos personajes comparten un narcisismo y una falta de empatía por las vidas que destruyen. Aunque en este caso, Richi es una persona más racional que Bateman.

Dexter, serie de televisión emitida entre los años 2006 y 2013.

"Dexter" sigue a un asesino en serie que, como Richi, justifica sus crímenes al considerarse un ejecutor de justicia moral. Dexter canaliza sus impulsos homicidas hacia aquellos que él considera que merecen morir, lo que establece un paralelismo directo con el protagonista de **"El Anfitrión"**.

Richi comparte muchas similitudes con Dexter Morgan. Ambos llevan una vida de aparente normalidad, pero detrás de esa fachada, son asesinos calculadores que siguen su propio código moral. Al igual que Dexter, Richi justifica sus asesinatos bajo la premisa de que sus víctimas son moralmente corruptas o han cometido errores graves. Ambos personajes experimentan una dualidad entre su necesidad de matar y su deseo de mantener relaciones y vidas aparentemente comunes. Además, la psicología de Richi, con su retorcido sentido de justicia, está inspirada en la lucha interna de Dexter por equilibrar su lado oscuro con su vida cotidiana.

Al igual que Dexter, Richi realiza una meticulosa investigación de sus futuras víctimas, para encontrar sus debilidades y capturarlos en el momento idóneo. Existe una similitud en la precisión de ambos a la hora de eliminar pruebas y no dejar rastro en sus hazañas. Por otro lado, uno de los asesinatos de Richi está escenificado en un yate en el mar, lugar donde Dexter elimina todo rastro de sus víctimas. Dexter además, trabaja como analista forense en el departamento de homicidios, su hermana trabaja con él, lo que hace que sus actos tengan una dificultad extra, lo que sucede con Sebas, el mejor amigo de Richi, que es policía judicial y se encontrará entre la espada y la pared al descubrir que Richi sigue su cruzada de violencia.



El Anfitrión



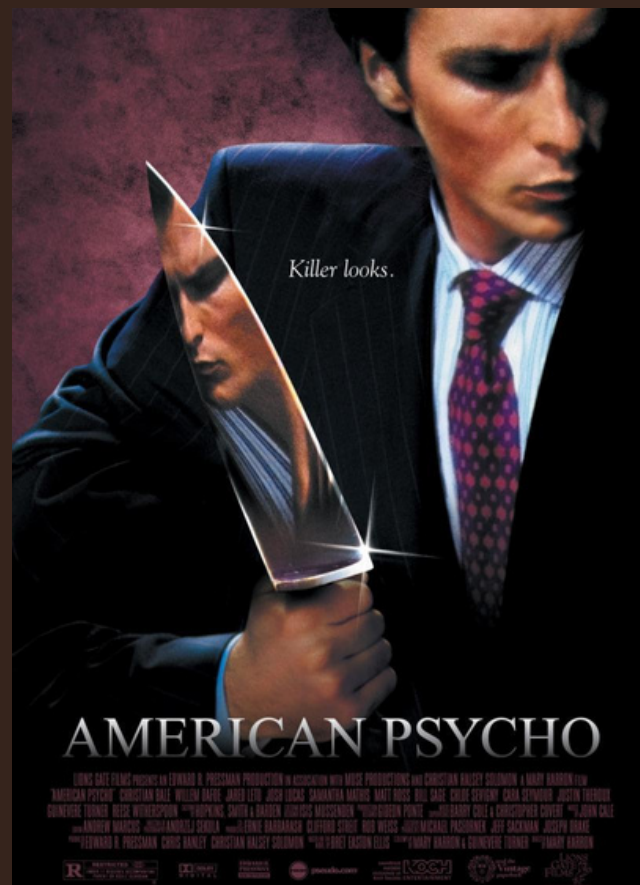
REFERENCIAS FÍLMICAS

Descripción de la audiencia

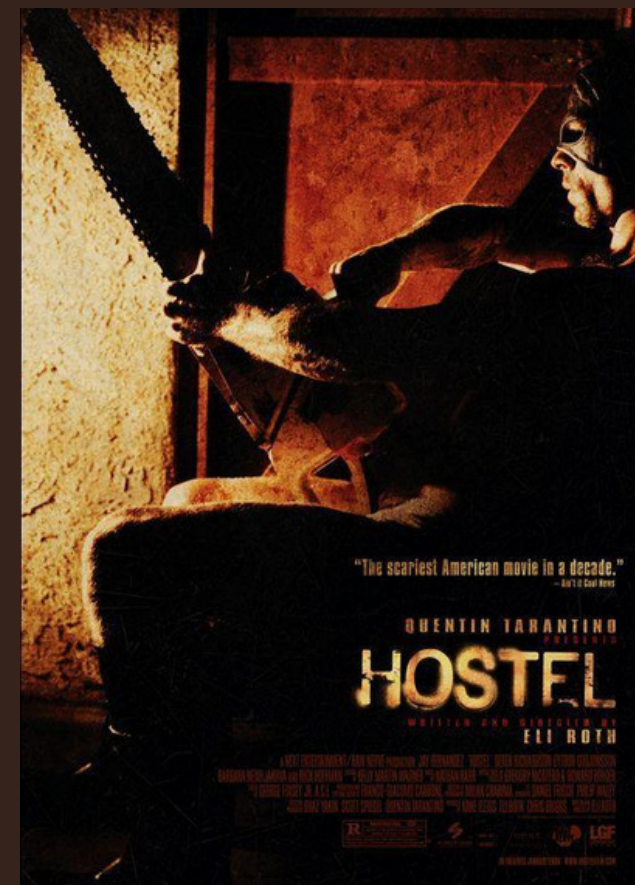
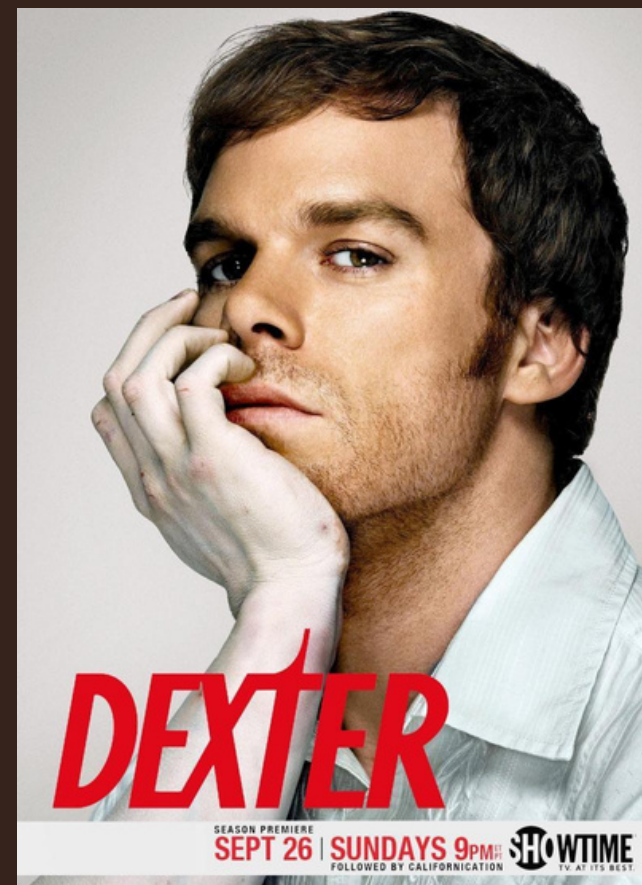
"El Anfitrión" está dirigida a una audiencia madura, principalmente compuesta por adultos y/o adolescentes en etapa madura que disfrutan de thrillers psicológicos y de acción con un enfoque oscuro y violento. La narrativa gira en torno a temas complejos como la justicia personal, la moralidad distorsionada y la venganza. Debido a las escenas gráficas de violencia, tortura y el enfoque en la corrupción moral, está orientada a espectadores que buscan tramas retorcidas y profundas, alejadas de los estándares convencionales.

Atraerá a audiencias que disfrutan explorando la psicología humana en situaciones extremas. Además, la historia incluye referencias al abuso, la venganza personal, y la brutalidad, lo que refuerza su clasificación para una audiencia adulta, posiblemente mayores de 18 años debido a la violencia explícita y los temas tratados.

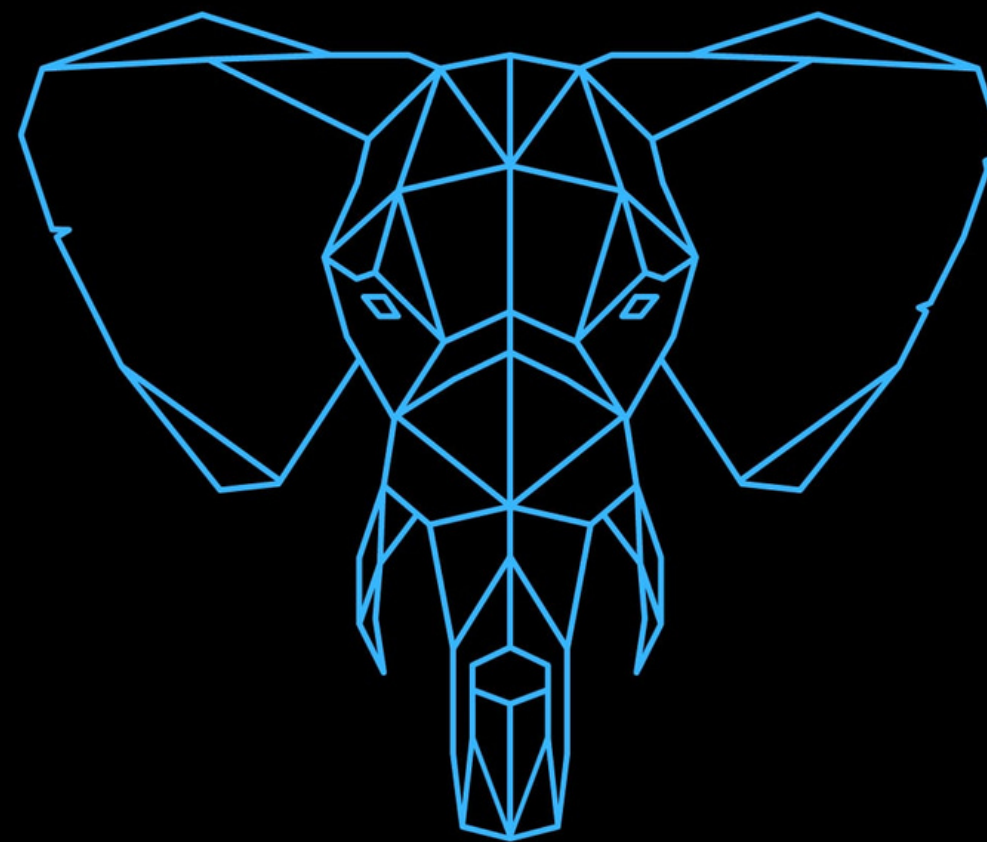
La historia podría resonar especialmente con espectadores interesados en el género de suspense y thriller, donde la moralidad de los personajes está constantemente en cuestión.



El Anfitrión



DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA



TRIBU DE GUIONISTAS

¿CUAL ES TU HISTORIA?

Contacto:

tribudeguionistas@gmail.com

(+34) 665023039

Autores:

Rubén Benítez y Kike San Roque

Nº de registro: 2409059329670